

Pressemitteilung

## **Edimotion: Die Jurys für die Schnitt Preise 2022**

Jetzt akkreditieren für die 22. Ausgabe von Edimotion

**Köln, den 6. Oktober 2022.** Die 22. Ausgabe von Edimotion, Festival für Filmschnitt und Montagekunst, wird am Freitag, den 14. Oktober eröffnet mit „Der Kongress der Pinguine“, einem hybriden Dokumentarfilm (1993, R:Hans-Ulrich Schlumpf), den die diesjährige Ehrengewinnerin Fee Liechti montierte.

Fee Liechti ist die erste Schweizer Editorin, die im Rahmen des Festivals mit dem Ehrenpreis Schnitt für ihr Lebenswerk ausgezeichnet wird. Nicht nur sie wird bei der feierlichen Eröffnung in Köln anwesend sein, sondern auch alle nominierten Editor\*innen und die Jury-Mitglieder der jeweiligen Schnitt Preise, sowie als Hommage-Laudator Regisseur Hans-Ulrich Schlumpf.

Edimotion freut sich, sowohl die Jury für den Wettbewerb um den Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm als auch die Jury im Wettbewerb des Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilms bekannt zu geben.

### **Jury Wettbewerb Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm 2022 (dotiert mit 7.500 Euro)**

- Bettina Böhler (Editorin)
- Claudia Lenssen (Filmjournalistin)
- Elena Alvarez (Regisseurin)
- Philipp Künzli (Kameramann)
- Ralph Wieser (Produzent)

### **Jury Wettbewerb Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm 2022 (dotiert mit 7.500 Euro)**

- Jules Herrmann (Regisseurin und Editorin)
- Kaya Inan (Editor und Vorjahressieger)
- Torsten Reglin (Produzent)
- Birgit Stauber (Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin)
- Ruth Toma (Drehbuchautorin)

Beide Jurys gemeinsam entscheiden über die Vergabe des mit **2.500 Euro** dotierten **The Edit Space Förderpreis Schnitt**, der die Montage eines Kurzfilms auszeichnet.

Alle Wettbewerbsbeiträge in den Bereichen Spielfilm, Kurzfilm und Dokumentarfilm werden in Anwesenheit der nominierten Editor\*innen und der Jury gezeigt.

**Die offizielle Preisverleihung findet statt am Montag, den 17. Oktober 2022.**

Ab sofort ist die Akkreditierung für Presse und Fachbesucher\*innen möglich, bitte wenden Sie sich an: [presse@edimotion.de](mailto:presse@edimotion.de)

**Alle anwesenden Editor\*innen, Filmschaffenden, die Festivalmacher\*innen und Ehrenpreisträgerin Fee Liechti stehen für Interviews im Vorfeld und während des Festivals zur Verfügung.**

#### **Pressekontakt**

PD PR // Paula Döring

mobil: 0151 4489 4145 / [presse@edimotion.de](mailto:presse@edimotion.de)

#### **Geschäftsführung und organisatorische Leitung**

Jenny Krüger

#### **Künstlerische Leitung**

Kyra Scheurer

#### **Kuratierung**

Kyra Scheurer

Dietmar Kraus

Werner Busch

**Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW, **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst und der KölnBusiness sowie **mit Förderung** des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und des Goethe Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland, **in Kooperation** mit dem BFS Bundesverband Filmschnitt e.V., aea Österreichischer Verband Filmschnitt, ssfv schweizer syndikat film und video, bvft berufsvereinigung filmton e.V., TEMPO Federation of Film Editors Associations, Asociación de Montadores Audiovisuales de España (AMAE), Associació de Muntadores i Muntadors Audiovisuals de Catalunya (AMMAC), doxs dokumentarfilme für kinder und jugendliche

**supported by** The Edit Space, Adobe, ifs internationale filmschule köln, Imhoff Stiftung, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, suissimage, Zürcher Filmstiftung, Eva Weissenberg, Solera und Alegria Catering

**Medienpartner** sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kamera, choices, Cinearte und Ray

**Edimotion Goes Green** wird unterstützt von Film- und Medienstiftung NRW, KölnBusiness, Ethik Bank, EWS Schönau, Nextbike, Biotop – Fair Trade Bio Shop, La Vincaillerie